

**Государственное учреждение образования «Гимназия № 7 г. Витебска»**

**Классный час  
«Мужчинами не рождаются»  
для учащихся V классов**

**Классный руководитель  
Шаруба С.И.**

**2020**

## Классный час «Мужчинами не рождаются, а становятся»

### Цели и задачи:

- формировать у учащихся понятия и представления о настоящих мужских качествах;
- создать твердое убеждение в необходимости развития таких качеств как великодушные, благородство, сострадание ближним.

**Оборудование:** плакаты, иллюстрации, отрывки из литературных произведений.

### Ход мероприятия

#### 1. Сообщение темы:

«Сегодня тема внеклассного мероприятия «Мужчинами не рождаются, а становятся». Что значит быть мужчиной? Это значит не реветь, не ныть, не жаловаться, когда больно. Это значит быть сильным, отвечать за свои поступки, уметь постоять за себя, быть великодушным, благородным. Но с этими качествами не рождаются, во все времена эти качества воспитывали в мужчинах еще с того времени, когда они были еще мальчиками.

#### 2. Разговор о мужчинах:

В те давние времена из мальчиков стремились в первую очередь вырастить воинов, защитников своей Родины. Особенно ярко это проявилось в древнегреческом городе-государстве Спарте. Спартанское воспитание было обязательно лишь для детей полноправных граждан (за исключением царских). Для прочих же мальчиков из других сословий прохождение через эту систему являлось особой привилегией, дающей шанс на получение полного гражданства.

При рождении мальчика брали и относили на край пропасти Апофеты, где долго и внимательно рассматривали. Если мальчик был больной или слабый, то его сбрасывали в пропасть. А тех, которых оставляли в живых, подвергали разным испытаниям с младенчества. Колыбельки, в которых дети спали, были очень грубыми и жёсткими. В семь лет мальчиков отправляли в специальные военные лагеря. Спали они на соломенных подстилках, а одежду носить им разрешалось только с 12 лет. Некоторые мальчики клали в свои подстилки крапиву, чтобы она, обжигая их, согревала. Мальчики усиленно занимались физическими упражнениями, упражнялись во владении мечом, метании копья. Пропитание они должны были искать себе сами.

В 17 лет, когда юные спартанцы должны были возвращаться домой, их ждало последнее испытание — им нужно было попасть в храм Артемиды, находившийся очень высоко в горах. Добравшись туда, спартанец должен был «принести жертву». Жрецы храма привязывали юношу над большой жертвенной чашей и начинали хлестать его мокрыми розгами до первых капель

крови. Так было, если юноша не издавал ни одного звука, но стоило ему издать хоть звук, его колотили ещё сильнее, до тех пор, пока он будет молчать. Так могли заколотить до потери сознания и даже до смерти. Таким образом, отсеивались слабые. Девочки в Спарте через эту систему не проходили, но их заставляли много заниматься спортом, а иногда учили пользоваться оружием.

Но какими бы сильными и смелыми воинами не были спартанцы, они все же не обладали такими необходимыми качествами для современного мужчины как сострадание, воспитывали презрение к рабам. Такими же гордыми и высокомерными были и воинственные римляне, покорившие все побережье Средиземного моря, в том числе и Грецию. Хуже всего в Римском государстве жилось рабам, которых не считали людьми. Особенно страшной жизнь была у рабов-гладиаторов, которые сражались между собой или с животными на забаву публике на специальных аренах. Однако они были настоящими мужчинами и не хотели оставаться рабами.

Человеком, сумевшим поднять рабов на борьбу, был фракиец Спартак.

### 1) Ученица:

Он родился свободным  
Под отеческим кровом,  
Но в железные цепи  
Был врагами закован.  
Не за родину ныне  
Бьется он на чужбине,  
Не за милый, далекий,  
За родительский кров  
Льется в битве жестокой  
Гладиатора кровь.

В 74—73 г. до н. э. Спартак и около 70 его последователей подняли восстание. Захватив ножи на кухне школы гладиаторов и оружие в её арсеналах, восставшие бежали в кальдеру Везувия около Неаполя. Там к ним присоединились рабы с плантаций. Группа грабила и разоряла округу, хотя Спартак, вероятно, прилагал все усилия чтобы усмирить их. Его ближайшими помощниками стали гладиаторы из Галлии Крикс и Эномай.

«Спартак искусно использовал замешательство неприятеля и, появляясь лично в различных местах поля битвы, примером своей необыкновенной храбрости поднял дух гладиаторов, и они с такой силой обрушились на римлян, что за несколько часов полностью разбили их и рассеяли, захватив их лагерь и обоз».

Со временем число восставших пополнялось новыми беглыми рабами, пока, по некоторым утверждениям, размер армии достиг 90 000.

Спартак, очевидно, хотел вывести свою армию в Галлию, а, возможно, и Испанию, чтобы соединиться с мятежником Квинтом Серторием. Однако он изменил своё решение, вероятно, в связи с убийством Сертория, либо под давлением соратников, желавших решительных действий против Рима. Существует мнение, что часть его последователей, не участвовавших в боях (около 10 000), всё же пересекли Альпы и вернулись домой.

После отдыха, армия повстанцев двинулась на юг, разбила ещё два легиона Марка Лициния Красса, богатейшего в то время римлянина. На исходе 72 до н. э. Спартак добрался до Региума (совр. Реджо-ди-Калабрия) на Мессинском проливе. Он договорился с киликийскими пиратами доставить его с людьми в Сицилию, а в это время 8 легионов Красса перекрыли ему выход из Калабрии, вырыв ров и построив укрепления от моря до моря. Сенат отозвал в Италию Гнея Помпея из Испании и Луция Лициния Лукулла из Анатолии, где тот вёл важную для Рима войну с Митридатом VI.

Пираты обманули Спартака. Он прорвал укрепления Красса и двинулся к Брундизию (совр. Бриндизи), однако Красс настиг его у границы Апулии и Лукании. В бою восставшие были разбиты, а Спартак вскоре погиб у реки Силари.

Примерно 6000 захваченных рабов было распято вдоль Аппиевой дороги от Капуи до Рима. Красс так и не отдал приказа снять тела с крестов, они висели на них годами, а, возможно, десятилетиями.

Около 5000 рабов из армии Спартака бежало на север. Позже их разбил Гней Помпей, благодаря чему он получил лавры полководца, окончившего эту войну.

Несмотря на то, что он никогда не изучал науку управления армиями, Спартак остаётся гениальным полководцем, долгое время побеждавшим в войне, где лучшее обеспечение было на стороне врага. Несмотря на окончательный итог этой войны, Спартак стал легендой уже при жизни. Люди присоединялись к нему, веря, что когда-нибудь он приведёт их к свободе. Легенда о нём живёт и поныне.

В **Средние века** идеал мужчины изменился. Настоящий герой того времени должен был уметь отлично фехтовать, ездить верхом и танцевать. То есть настоящий мужчина должен был рыцарем. **Рыцарские доблести:**

- мужество, отвага
- верность, преданность
- великодушие, благоразумие
- учтивость, куртуазность, хорошие манеры вообще
- честь

- вольность, свобода (полная личная независимость, не считая обязанностей перед сюзереном)

Рыцарские заповеди — быть верующим христианином, охранять церковь и Евангелие, защищать слабых, любить родину, быть мужественным в битве, повиноваться и быть верным сеньору, говорить правду и держать своё слово, соблюдать чистоту нравов, быть щедрым, бороться против зла и защищать добро и т. п.

## **2) Ученик:**

Но для простого люда характерен образ отличный от рыцарского идеала. Любимым героем простого люда был Робин Гуд. Робин Гуд умен, дерзок и весел, отличный стрелок из лука. Защитник бедных и обиженных. Собрав в Шервудском лесу, около Ноттингема, братство «веселых людей», он грабил богачей и отдавал деньги бедным, спасает от тюрьмы невиновных, боролся с королевскими чиновниками и феодалами. Робин гуд, как и Спартак стал легендой.

## **3) Ученица:**

Настоящим мужчиной может стать не только взрослый, но и подросток. Особенно много таких героев было во время Великой Отечественной войны, когда дети воевали рядом со взрослыми. Одним из таких героев был Марат Казей. Он родился в деревне Хоромецкие Узденского района Минской области. Его мать, Анна Казей, Во время Великой Отечественной войны прятала у себя раненых партизан и лечила их, за что в 1942 году была повешена немцами в Минске.

После смерти матери Марат со старшей сестрой Ариадной ушли в партизанский отряд им. 25-летия Октября (ноябрь 1942 года).

Когда партизанский отряд выходил из окружения, Ариадна отморозила ноги, в связи с чем её самолётом доставили на Большую землю, где ей пришлось ампутировать обе ноги. Марату, как несовершеннолетнему, тоже предложили эвакуироваться вместе с сестрой, но он отказался и остался в отряде.

Впоследствии Марат был разведчиком штаба партизанской бригады им. К. К. Рокоссовского. Кроме разведок, участвовал в рейдах и диверсиях. За смелость и отвагу в боях награждён орденом Отечественной войны 1-й степени, медалями «За отвагу» (раненый, поднял партизан в атаку) и «За боевые заслуги». 11 мая 1944, возвращаясь из разведки и окружённый немцами, Марат Казей подорвал себя и врагов гранатой. Звание Героя Советского Союза присвоено в 1965 году — через 21 год после гибели.

В Минске Герою установлен памятник, изображающий юношу за мгновение до геройской смерти.

### **Ученик:**

Кроме героев войны, были еще герои труда. День Победы был бы невозможен без героического вклада тех, кто работал в тылу. Труженики тыла относятся к поколению победителей. Это они в годы войны одержали Победу над фашизмом в тылу: строили оборонительные укрепления, выпускали танки, самолеты, оружие, боеприпасы, выращивали хлеб, одевали и кормили армию. Они работали по 16-18 часов в сутки, без выходных и отпусков. Так продолжалось долгие четыре года, в течение которых войска в достаточной мере получали продовольствие, обмундирование и все, что было необходимо. Именно труженики тыла явились тем арсеналом, который обеспечил успешное ведение войны и полный разгром немецко-фашистских захватчиков. Солдат тыла заслужил своим самоотверженным трудом вечную память. Уже на третьем году войны доля рабочих и служащих в возрасте до 18 лет в различных отраслях промышленности составляла от 40 до 60%.

Мальчишки мужали.

Мальчишки выросли

Им только бы жить начинать сорванцам

Как их завертели такие метели,

Какие, пожалуй, не снились отцам.

С. Наровчатов

### **Итоги беседы:**

Таким образом, понятие о том, какими качествами должен обладать настоящий мужчина менялись со временем, точно так же как менялась и сама человеческая цивилизация. Они изменялись и эволюционировали, пока не трансформировались в те достоинства, которыми, как теперь принято считать, должен обладать настоящий мужчина. Конечно, нельзя было приобрести их с рождения, их можно было только воспитать в людях. Быть сильным и смелым еще не значит быть настоящим мужчиной, но сострадание, доброта и великодушные также качества настоящего мужчины. С такими задатками можно родиться, но развиваются они со временем. Можно иметь учителей, которые будут направлять их в нужное русло, но только один учитель обладает настолько сильным упорством, что лучше него никто сможет заставить человека обнаружить в себе все нужные для мужчины качества – это сама жизнь, особенно полная лишений (как у Спартака или Робин Гуда). Она сможет закалять в человеке, как огонь кузнечного горна закаляет сталь: «И в этой пытке, и в этой пытке, и в этой пытке многократной, рождается клинок булатный! (Строка из песни Теодоро из к\ф «Собака на сене» по пьесе Лопе де Вега).

### **Вопросы:**

1. Какими качествами по-вашему должен обладать мужчина?
2. Почему мужчинами не рождаются?
3. Как должен относиться к женщине?
4. Какие качества воспитывали у спартанцев?
5. Мог ли обладать человек мужскими качествами, специально к этому не подготовленный, например раб?
6. Был ли настоящим героем Спартак?
7. Что общего у Робин Гуда и Спартака?
8. Почему до сих пор притягательны образы Робин Гуда и Спартака?
9. Приведите примеры популярности Спартака в наши дни.
10. Можно ли считать, что рыцарские доблести необходимы каждому мужчине?
11. Стал ли Марат Казей настоящим мужчиной?
12. Есть ли другие профессии, которые можно считать мужскими?

Обыгрывали вместе с учащимися поведение мужчин в тех или иных жизненных ситуациях.

### **Ученик:**

#### **Баллада о борьбе**

Средь оплывших свечей и вечерних молитв,  
Средь военных трофеев и мирных костров  
Жили книжные дети, не знавшие битв,  
Изнывая от мелких своих катастроф.  
Детям вечно досаден  
Их возраст и быт,-  
И дрались мы до ссадин,  
До смертных обид.  
Но одежды латали  
Нам матери в срок,  
Мы же книги глотали,  
пьянея от строк.  
Липли волосы нам на вспотевшие лбы,  
И сосало под ложечкой сладко от фраз,  
И кружил наши головы запах борьбы.  
Со страниц пожелтевших слетая на нас.

И пытались постичь  
Мы, не знавшие войн,

За воинственный клич  
Принимавшие вой,  
Тайну слова «приказ»,  
Назначенье границ,  
Смысл атаки и лязг  
Боевых колесниц.

А в кипящих котлах прежних боен и смут  
Столько пици для маленьких наших мозгов!  
Мы на роли предателей, трусов, иуд  
В детских играх своих назначали врагов.

И злодея следам  
Не давали остыть,  
И прекраснейших дам  
Обещали любить,  
И, друзей успокоив  
И ближних любя,  
Мы на роли героев  
Вводили себя.

Только в грезы нельзя насовсем убежать:  
Краткий миг у забав - столько боли вокруг!  
Постарайся ладони у мертвых разжать  
И оружие принять из натруженных рук.

Испытай, завладев  
Еще теплым мечом  
И доспехи надев,  
Что почем, что почем!  
Разберись, кто ты - трус  
Иль избранник судьбы,  
И попробуй на вкус  
Настоящей борьбы.

И когда рядом рухнет израненный друг,  
И над первой потерей ты взвоешь, скорбя,  
И когда ты без кожи останешься вдруг  
Оттого, что убили его - не тебя,-



Ты поймешь, что узнал,  
Отличил, отыскал  
По оскалу забрал:  
Это - смерти оскал!  
Ложь и зло - погляди,  
Как их лица грубы!  
И всегда позади -  
Воронье и гробы.

Если мяса с ножа ты не ел ни куска,  
Если руки сложа наблюдал свысока,  
И в борьбу не вступил с подлецом, с палачом, -  
Значит, в жизни ты был ни при чем, ни при чем!  
Если, путь прорубая  
    Отцовским мечом,  
    Ты соленые слезы  
    На ус намотал,  
    Если в жарком бою  
Испытал, что почем, -  
Значит нужные книги  
Ты в детстве читал!

**ДАВАЙТЕ ПОБОЛЬШЕ ТАНКОВ,  
ПРОТИВОТАНКОВЫХ РУЖЕЙ И ОРУДИЙ,  
САМОЛЕТОВ, ПУШЕК, МИНОМЕТОВ,  
СНАРЯДОВ, ПУЛЕМЕТОВ, ВИНТОВОК!**



**ВСЕ ДЛЯ ФРОНТА!  
ВСЕ ДЛЯ ПОБЕДЫ!**

**Плакат времен Великой Отечественной войны**





**Марат Казей (памятник в Минске)**



**Бой спартанцев с персами**

## Приложение

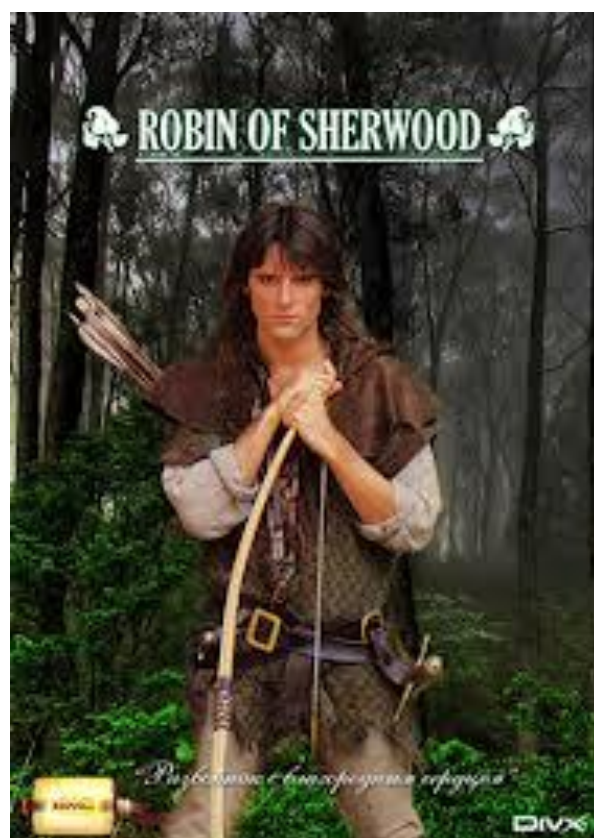
«Спартак решил пойти на риск, и так как у него уже было достаточно всадников, бросился со всем войском через окопы и бежал по направлению к Брундизию. Красс бросился за ним. Но когда Спартак узнал, что в Брундизии находится и Лукулл, возвратившийся после победы над Митридатом, он понял, что все погибло, и пошел на Красса со всей своей армией. Произошла грандиозная битва, чрезвычайно ожесточенная вследствие отчаяния, охватившего такое большое количество людей. Спартак был ранен в бедро дротиком: опустившись на колени и выставив вперед щит, он отбивался от нападавших, пока не пал вместе с большим числом окружавших его. Остальное войско, находясь в полном беспорядке, было изрублено. Говорят, что число убитых установить было нельзя. Римлян пало около 1 000 человек. Тело Спартака не было найдено».

(Аппиан. Гражданские войны. Книга I. 120.)





**Спартак (памятник в Болгарии)**



**Робин Гуд**